

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 имени А.Н. Лавкова»  
города Сорочинска Оренбургской области

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от  
«29» 08 2023 г.  
Руководитель ШМО  
М.А. Маринцева В.В.

«СОГЛАСОВАНО»  
Зам. директора по УВР  
Губа О.А.  
«30» 08 2023  
г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### курса внеурочной деятельности

### «Мастерская чтения»

для начального общего образования

Срок освоения программы 3 года (2-4 классы)

Программа составлена  
учителями начальных классов:

Потаповой О.В.  
Агарковой О.В.  
Копыловой Н.Н.  
Косых Ю.В.  
Ростовцевой Т.В.  
Голубевой А.В.  
Тихонова А.Г.  
Савчук М.В.  
Пуховой Т.А.  
Тафинцевой В.В.  
Труновой Н.В.

г. Сорочинск, 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Мастерская чтения» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 с изменениями);
- Примерная образовательная программа начального общего образования. М.: Просвещение, 2010г;
- Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2-4 класс. ФГОС/О.Н.Крылова. – 27-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2020. – «Учебно–методический комплект».

Программа курса внеурочной деятельности «Мастерская чтения» реализуется в соответствии с **духовно – нравственным** направлением внеурочной деятельности ФГОС начального общего образования.

Программа данного курса внеурочной деятельности предназначена для учащихся 2-4 класса и рассчитана на три года обучения (102 часа, 34 часа на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю.

**Целью реализации программы** по курсу внеурочной деятельности «Мастерская чтения» является обогащение духовно-нравственной основы личности ребенка через развитие читательских умений.

### **Задачами курса являются:**

1. Учить работать с текстом литературного произведения;
2. Расширять читательский кругозор.
3. Укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности;
4. Способствовать раскрытию творческого потенциала ребёнка.
5. Формировать у детей внимательное отношение к слову автора, к осознанию смысла прочитанного.

### **Планируемые результаты изучения программы по курсу «Мастерская чтения»**

#### **Личностные результаты:**

- 1) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

6) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;

7) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;

8) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) формирование представлений о Родине, её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности;

2) достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

3) использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;

4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности;

6) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

7) умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции.

## **2 класс.**

**Личностными результатами изучения курса «Мастерская чтения» в 2 классе является формирование следующих умений:**

– Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.

– В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами изучения курса «Мастерская чтения» во 2 классе являются:**

– Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

– Проговаривать последовательность действий на уроке.

– Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

– Учиться работать по предложенному учителем плану.

– Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

– Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

– Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

– Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

– Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

– Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в

результате совместной работы всего класса.

- Слушать и понимать речь других.

**Предметные результаты. изучения курса «Мастерская чтения» в 2 классе являются:**

**Ученик 2 класса научится:**

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,
- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,
  - различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
  - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
  - владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
  - воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
  - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
  - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям;
  - находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
  - составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
  - применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
  - ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку,

оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Ученик получит возможность научиться:**

- определять главную мысль текста
- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи).

### **3–4 класс**

**Личностными результатами изучения курса «Мастерская чтения» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:**

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами изучения курса «Мастерская чтения» в 3 – 4 -м классе являются:**

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

**Формы организации внеурочной деятельности на занятиях курса «Мастерская чтения»:**

- Работа в группе, в паре.
- Индивидуальная работа
- Фронтальная работа
- Учебная дискуссия
- Тестирование
- Учебная игра
- Урок-путешествие
- Наблюдение.
- Практическая работа.
- Исследование
- Творческая работа

## **2. Содержание курса «Мастерская чтения»**

### **Чтение**

#### **Чтение вслух.**

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение

находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с текстом**

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой



деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

### **Работа с текстом: оценка информации**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

### **Оценивание результатов.**

При оценке результатов курса не предусматривается система балльного (отметочного) оценивания.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом занятии в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

### **Формы контроля:**

- тренировочные комплексные работы;
- самооценка и самоконтроль.

**Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:**

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Также показателем эффективности занятий по курсу являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

#### **Критерии оценки результатов тестов:**

- 80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;
- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень.

### **Календарно-тематическое планирование по курсу «Мастерская чтения» 2 класс**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Работа с текстом «В лесу» И.Соколова – Микитова	1		
2	Работа с текстом «Плохо» В.Осеевой	1		
3	Работа с текстом «Два товарища» Л.Толстого	1		
4	Работа с текстом «На рассвете» В. Бурлакова	1		
5	Работа с текстом «Где вода, там жизнь» А.Тихонова	1		
6	Работа с текстом «Аисты и лягушки» С.Михалкова	1		
7	Работа с текстом «На рыбалке» И.Пузанова	1		
8	Итоговая работа за 1 четверть по тексту: «Медведко» Д.Н.Мамина- Сибирика	1		
9	Работа над ошибками. Работа с текстом «Мишка под деревом» В.Бехревского	1		

10	Работа с текстом «На лесной дороге» И.Соколова- Микитова	1		
11	Работа с текстом «Силачи». Л.Яхнина	1		
12	Работа с текстом «Сороки» А.Тихонова	1		
13	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1		
14	Работа с текстом «Играющие собаки» К.Ушинского	1		
15	Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К.Д.Ушинского	1		
16	Работа с текстом «Утром в лесу» И. Соколова – Микитова	1		
17	Работа с текстом «Первая рыбалка» Е.Пермяка	1		
18	Работа с текстом «Белка» И.Соколова– Микитова	1		
19	Работа с текстом «Не стоит благодарности» С.Михалкова	1		
20	Работа с текстом «Жил на свете слоненок» Г.Цыферова	1		
21	Работа с текстом «Жизнь кузнечика» В.Кологрива	1		
22	Работа с текстом «Щенок» С.Аксакова	1		
23	Работа с текстом «Золушка» Ш.Перро	1		
24	Итоговая работа за 3 четверть	1		
25	Работа с текстом «Красавица русских лесов» Н.Юрцевича	1		
26	Работа с текстом«Светлячок и Муравей» С.Юцзунь	1		
27	Работа с текстом «Лосось» В.Танасийчука	1		
28	Работа с текстом «Прогулка по лесу» В.Коржикова	1		
29	Работа с текстом«Хлеб и золото» арабская народная сказка	1		
30	Работа с текстом «Гадюка» К.Ушинского	1		
31	Работа с текстом «Зима на колесах» М.Садовского	1		
32	Работа с текстом «Кто хозяин?» В.Осеевой	1		

33	Работа с текстом «Лоси» И.Соколова – Микитова	1		
34	Работа с текстом «Кукушка и Петух» И.Крылова	1		

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Мастерская чтения»  
3 класс**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие	1		
2	Работа с текстом «Синица» по Г.Скребицкому.	1		
3	Работа с текстом «Птицы» по А.Тихонову.	1		
4	Работа с текстом « Фламинго» по Э.Бауэру.	1		
5	Работа с текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии.	1		
6	Работа с текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии.	1		
7	Работа с текстом «Волчиха» по А.Чехову.	1		
8	Работа с текстом «Ответ» С.Михалкова.	1		
9	Работа с текстом «Диковинное дерево» по А.Солженицыну.	1		
10	Работа с научно- популярным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии.	1		
11	Комплексный анализ текста (продолжение).	1		
12	Работа с текстом «Олени» А.Старостина	1		
13	Работа с текстом «Змеи» по материалам энциклопедии.	1		
14	Работа с текстом «Синички» по Э.Шиму	1		
15	Работа с текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии.	1		
16	Работа с текстом «И так бывает» по Л.Киселёвой.	1		
17	Работа с научно- популярным текстом «Радуга» по материалам энциклопедии.	1		
18	Комплексный анализ текста (продолжение) по материалам энциклопедии.	1		

19	Работа с текстом «Конец лета» по А.Тихонову.	1		
20	Работа с текстом «Сосновый бор» по И.Соколову-Микитову.	1		
21	Комплексный анализ текста (продолжение)	1		
22	Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии.	1		
23	Работа с текстом «Башмачки» по Л.Киселёвой.	1		
24	Работа с текстом «Немецкая овчарка» по Э.Бауэру.	1		
25	Работа с текстом « Осёл и бобр» С.Михалкова.	1		
26	Работа с текстом «Весна» по записям В.Васильева.	1		
27	Комплексный анализ текста (продолжение)	1		
28	Работа с текстом «На катке» В.Осеевой.	1		
29	Работа с научно- популярным текстом «Растения» по материалам энциклопедии.	1		
30	Комплексный анализ текста (продолжение)	1		
31	Работа с текстом «Калина» по И.Соколову-Микитову.	1		
32	Комплексный анализ текста (продолжение)	1		
33	Контрольная работа по промежуточной аттестации.	1		
34	Итоговое занятие.	1		

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Мастерская чтения»  
4 класс**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Работа с текстом «Ливень»	1		
2	Работа с текстом «Солнечный день»	1		
3	Работа с текстом «Гнездо ласточки»	1		
4	Тренировочная комплексная работа №1.	1		

5	Хочу всё знать. Сахар	1		
6	Работа с текстом «Кошка и еж»	1		
7	Работа с текстом «Осень»	1		
8	Тренировочная комплексная работа №2.	1		
9	Работа с текстом «Клены»	1		
10	Работа с текстом «Слоненок»	1		
11	Хочу всё знать. Язык — средство общения.	1		
12	Тренировочная комплексная работа №3.	1		
13	Работа с текстом «Колибри»	1		
14	Хочу все знать. Экология	1		
15	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову-Микитову	1		
16	Тренировочная комплексная работа №4.	1		
17	Работа с текстом «Четыре желания»	1		
18	Хочу все знать. Планеты.	1		
19	Работа с текстом «Жираф»	1		
20	Тренировочная комплексная работа №5.	1		
21	Работа с текстом «Жадный Заяц»	1		
22	Работа с текстом «Рябина»	1		
23	Работа с текстом «Совы»	1		
24	Тренировочная комплексная работа №6.	1		
25	Работа с текстом «Утренние лучи»	1		
26	Работа с текстом «Как Маша стала большой»	1		
27	Работа с текстом сказки	1		
28	Тренировочная комплексная работа №7.	1		
29	Работа с текстом «Злая мать и добрая тетя»	1		
30	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому	1		
31	Работа с текстом «Рыбалка»	1		
32	Тренировочная комплексная работа №8.	1		
33	Работа с текстом «Художник-Осень»	1		
34	Что узнали. Чему научились на курсе «Мастерская чтения»	1		

## Итоговая промежуточная аттестация 2-4 класс

### Итоговая промежуточная аттестация по курсу «Мастерская чтения»

2 класс

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

1 вариант

**Прочитай текст.**

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

**Выполни задания.**

**1. О чём рассказывается в тексте?**

- 1) том, как медведица учила медвежонка собирать малину
- 2) о встрече человека и медвежонка
- 3) о том, как растёт в тайге малина

**2. Где произошла встреча с медвежонком?**

- 1) в сосновом бору в зарослях малины
- 2) в берёзовой роще на берегу реки

**3. В какое время года произошла эта встреча?**

- 1) весной
- 2) летом
- 3) осенью
4. зимой

**4. Рассказчик убежал потому, что**

- 1) ему надоел медвежонок
- 2) испугался медведицы
- 3) вспомнил, что потерял ружьё
- 4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

**5. Выбери правильное утверждение.**

- 1) Медведица напала на рассказчика.
2. Медвежонок оказался очень любопытным.
3. Медвежонок испугался и убежал.
4. Рассказчик видел медведицу.

**6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?**

1. цветок наклонялся из стороны в сторону
2. цветок звал человека
3. цветок соглашался с происходящим
4. цветок отцвёл и засох

**7. Укажи в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.**

Медвежонок решил поиграть с человеком.

1. Рассказчик собирал малину.  
Медвежонок вышел на свист.  
Рассказчик испугался и убежал.

**8. Главным образом автор хотел**

1. описать внешний вид медвежонка
2. объяснить, как растёт малина
3. описать таёжный лес
4. рассказать о поведении маленького медвежонка

**9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?**

1. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
2. А у меня даже ружья нет!
3. Медвежонок поиграть со мной захотел!
4. Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

**10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?**

1. Заросли малины.
2. Подаренная пуговица.
3. Медвежонок.
4. Медведица.

**Итоговая промежуточная аттестация по курсу «Мастерская чтения»**

**2 класс**

**Фамилия** \_\_\_\_\_ **Имя** \_\_\_\_\_

**1 вариант**

**Прочитай текст.**

Вы сидите за уроками в тёплой комнате осенью и замечаете, что запотели стёкла в окнах. Что же случилось?

Тёплый воздух комнаты коснулся охлаждённого стекла, водяные пары сгустились и превратились в крохотные капельки воды. Так бывает не только в комнате, но и на улице, в лесу, над рекой, над лугами и полями, когда охлаждаются пары.



Вот закончился тёплый летний день. Село солнце, и над рекой или болотом начал стелиться густой белый туман. Откуда взялся этот туман?

Земля нагрелась за день, а к вечеру стала охлаждаться. Влажный воздух над рекой сделался холоднее и уже не может впитывать водяные пары. Они сгустились и стали видимыми. Как и на охлаждённом стекле в тёплой комнате, они кажутся белыми.

Туман — это сгустившиеся<sup>1</sup> водяные пары.

Туманы бывают не только весной, летом и осенью — их можно наблюдать и зимой, когда дуют слабые тёплые ветры. Часто образуются они над незамёрзшей рекой, прорубью.

Ранние весенние туманы защищают посевы от холодов.

<sup>1</sup> Сгуститься — стать густым, более плотным.

**Выполни задания. 1. Определи стиль речи.**

- а) художественный
- б) научный
- в) публицистический

**2. Что в тексте происходит сначала, что потом?**

- А) водяные пары сгустились
- Б) водяные пары превратились в капельки воды
- В) тёплый воздух касается охлаждённого стекла

**Выбери правильную последовательность**

- а) В — Б — А
- б) Б — А — В
- в) В — А — Б

**3. В какое время года бывают туманы:**

- а) во все времена года
- б) только летом и осенью
- в) только весной, летом и осенью

**4. При каком условии зимой бывает туман?**

- а) когда температура воздуха очень низкая
- б) когда светит яркое солнце
- в) когда дуют слабые тёплые ветры

**5. Укажи слово, противоположное по смыслу слову охлаждается.**

- а) холодает
- б) нагревается
- в) потеет

**6. Укажи, какое объяснение правильно раскрывает смысл слова сгрудились.**

- а) собрались в тесную группу, в кучу
- б) встали грудью вперёд
- в) стали грустными

**7. Выбери наиболее точное название этого текста**

- а) Защита посевов
- б) За уроками
- в) Туман

**8. Подбери описание стелящегося тумана**

- а) Густой белый
- б) Густой серый
- в) Жидкий белый

**9. Какую пользу приносят ранние весенние туманы? Выпиши ответ из текста.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**10. Используя текст произведения, допиши словосочетания.**

- а) капельки (какие?) \_\_\_\_\_
- б) пары (какие?) \_\_\_\_\_

**Ключи к тестам**

**Вариант 1**

1	2
2	1
3	2
4	2
5	2
6	1
7	<b>2, 3, 1, 4</b>
8	4
9	3
10	2

**Вариант 2**

1	Б
2	В
3	А
4	В
5	Б
6	А
7	В
8	А
9	Последнее предложение
10	Крохотные Водяные

### Критерии оценивания.

Каждое задание 2 балла, 10х2=20 баллов

%	баллы	уровень
0 %-50%	0 – 10 б.	низкий уровень
51% - 74%	11 - 14 б.	средний уровень
75% - 94%	15 – 18 б.	выше среднего
95% - 100%	19 – 20 б.	высокий

### Итоговая промежуточная аттестация по курсу «Мастерская чтения»

3 класс

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

1 вариант

Прочитай текст.

#### Лис и лошадь

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле. Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — «Ах, — отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». — «Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». — «Ну, так я же тебе берусь помочь, — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко оттуда и сказал: «Тут неподалёку лежитдохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться».

Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно.

Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи. Саврасый, тащи!»



- 3) встреча лошади с лисом
- 4) разговор хозяина с лошастью

**12.\* Объясни, почему это произведение нельзя назвать рассказом.**

---

---

---

---

---

**13.\* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).  
Понравилась ли тебе эта сказка? Почему?**

---

---

---

---

---

**Итоговая промежуточная аттестация по курсу «Мастерская чтения»**

**3 класс**

**Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_**

**2 вариант**

**Прочитай текст.**

**Медведко.**

**(отрывок)**

— Барин, хотите вы взять медвежонка? — предлагал мне мой кучер Андрей.

— А где он?

— Да у соседей. Им знакомые охотники подарили. Славный такой медвежонок, всего недель трёх. Забавный зверь, одним словом.

— Зачем же соседи отдают, если он славный?

— Кто их знает. Я видел медвежонка: не больше рукавицы. И так смешно переваливает.

Я жил на Урале, в уездном городе. Квартира была большая. Отчего же и не взять медвежонка? В самом деле, зверь забавный. Пусть поживёт, а там увидим, что с ним делать.

Сказано — сделано. Андрей отправился к соседям и через полчаса принёс крошечного медвежонка, который действительно был не больше его рукавицы, с той разницей, что эта живая рукавица так забавно ходила на своих четырёх ногах и ещё забавнее таращила такие милые синие глазёнки.

За медвежонком пришла целая толпа уличных ребятишек, так что пришлось затворить ворота. Попав в комнаты, медвежонок нимало не



---

---

---

**11. \* Восстанови план к тексту.**

- 1) Как у себя дома.
  - 2) Комичный медвежонок.
  - 3) Интересное предложение Андрея.
  - 4) Необычный новосёл.
- 

**12.\* Какие произведения о животных ты уже читал?**

---

---

---

---

**13.\* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).  
Как ты думаешь, почему соседи так быстро передарили медвежонка?**

---

---

---

---

---

---

**Ключ ответов тестовой работы**

Максимальный балл за выполнение каждого задания базового уровня равен 1.

Максимальный балл за задание № 11 повышенного уровня- 1.

Максимальный балл за задания №12, 13 повышенного уровня- 2.

За неправильный или невыполненный ответ – 0 баллов.

Полностью правильно выполненная работа оценивается 10 баллами.

Номер задания	Правильный ответ В-1	Правильный ответ В-2	Баллы
<i>Базовый уровень</i>			Правильный ответ
<b>1</b>	2	3	1
<b>2</b>	4	4	1
<b>3</b>	3	4	1
<b>4</b>	2	3	1
<b>5</b>	2	2	1
<b>6</b>	1	3	1
<b>7</b>	3	2	1
<b>8</b>	2	3	1
<b>9</b>	... кормил её сытно до самой смерти	... а там увидим, что с ним делать.-	1
<b>10</b>	Я привяжу её тебе за хвост,	Маленький медвежонок	1

	так ты полегоныку и стащишь её в свою пещеру и преспokoйно там уберёшь	погибнет, если не найдётся кто-то, кто по- заботится о нём	
<b>Повышенный уровень</b>			
<b>11</b>	4312	3412	1
<b>12</b>	Свободный ответ	Свободный ответ	2
<b>13</b>	Свободный ответ	Свободный ответ	2

### Критерии оценивания:

%	баллы	уровень
0 %-50%	5 и менее б.	низкий уровень
51% - 74%	6-7 б.	средний уровень
75% - 94%	8-9 б.	выше среднего
95% - 100%	10 и более б.	высокий

## Итоговая промежуточная аттестация по курсу «Мастерская чтения»

### 2 класс

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

### 1 вариант

### Прочитай текст.

С.Т.Аксаков

#### Река Белая.

Великим моим удовольствием было смотреть, как бегут по косоугору мутные и шумные потоки весенней воды мимо нашего высокого крыльца, а еще большим наслаждением, которое мне не часто позволялось, прочищать палочкой весенние ручейки. С крыльца нашего была видна река Белая, и я с нетерпением ожидал, когда она вскрыется. На все мои вопросы отцу и Евсеичу: "Когда же мы поедем в Сергеевку?" обыкновенно отвечали: "А вот как река пройдет".

И наконец пришел этот желанный день и час! Торопливо заглянул Евсеич в мою детскую и тревожно-радостным голосом сказал: "Белая тронулась!" Мать позволила, и в одну минуту, тепло одетый, я уже стоял на крыльце и жадно следил глазами, как шла между неподвижных берегов огромная полоса синего, темного, а иногда и желтого льда. Далеко уже уплыла поперечная дорога, и какая-то несчастная черная корова бегала по ней как безумная от одного берега до другого. Стоявшие около меня женщины и девушки сопровождали жалобными восклицаниями каждое неудачное движение бегающего животного, которого рев долетал до ушей моих, и мне стало очень его жалко. Река на повороте загибалась за крутой утес, и скрылись за ним дорога и бегающая по ней черная корова.

Вдруг две собаки показались на льду; но их суетливые прыжки возбудили не жалость, а смех в окружающих меня людях, ибо все были уверены, что собаки не утонут, а перепрыгнут или переплывут на берег. Я охотно этому верил и, забыв бедную корову, сам смеялся вместе с другими. Собаки не замедлили оправдать общее ожидание и скоро перебрались на берег.

Лед всё еще шел крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. Евсеич, опасаясь сильного и холодного ветра, сказал мне: "Пойдем, соколик, в горницу, река еще не скоро взломается, а ты прозябнешь. Лучше я тебе скажу, когда лед начнет трескаться".



Я очень неохотно послушался, но зато мать была очень довольна и похвалила Евсеича и меня. В самом деле, не ближе как через час Евсеич пришел сказать мне, что лед на реке ломается. Мать опять отпустила меня на короткое время, и, одевшись еще теплее, я вышел и увидел новую, тоже не виданную мною картину: лед трескался, ломался на отдельные глыбы; вода всплескивалась между ними; они набегали одна на другую, большая и крепкая затопляла слабейшую, а если встречала сильный упор, то поднималась одним краем вверх, иногда долго плыла в таком положении, иногда обе глыбы разрушались на мелкие куски и с треском погружались в воду. Глухой шум, похожий по временам на скрип или отдаленный стон, явственно долетал до наших ушей.

С этого дня Белая сделалась постоянным предметом моих наблюдений. Река начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону. Каждый день картина изменялась; и наконец разлив воды, простирившийся с лишком на восемь верст, слился с облаками. Налево виднелась необозримая водяная поверхность, чистая и гладкая, как стекло, а прямо против нашего дома вся она была точно усеяна иногда верхушками дерев, а иногда до половины затопленными огромными дубами, вязами и осокорями, высота которых только тогда вполне обозначалась; они были похожи на маленькие, как будто плавающие островки.

**Выполни задания:**

**1. Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.**

- А) рассказ
- Б) сказка
- В) былина
- Г) басня
- Д) легенда

**2. Когда происходили описанные события?**

- А) весной
- Б) летом
- В) зимой
- Г) осенью

**3. Где происходили описанные события?**

- А) на поле
- Б) в лесу
- Г) на огороде
- Д) на реке

**4. Какому животному сочувствовали люди?**

- А) козе
- Б) овце
- В) корове
- Г) собаке

**5. Чем сменился ледоход?**

- А) дождём
- Б) разливом
- В) снегопадом

**6. Какой заголовок может подойти к этому рассказу?**

- А) «Желанный день»
- Б) «Весенний ледоход»
- В) «Белая тронулась!»

**7. Как ты понимаешь слова «река вскроется»? Запиши ответ.**

---

---

---

**8. Выпиши предложение, в котором говорится, как автор называет время начала ледохода.**

---

---

**9. Найди в тексте описание ледохода. Запиши.**

---

---

**10. На какую высоту поднялась вода? Найди ответ в тексте. Запиши.**

---

---

**Повышенный уровень.**

**1\*. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории. Ответ запиши цифрами.**

- 1) Ледоход.
- 2) Корова на льду.
- 3) 1. Потоки весенней воды.
- 4) «Белая тронулась!»
- 5) Две собаки.
- 6) Разлив.

---

**2\*. Прочитай отрывок из стихотворения. Подбери рифму.**

Треск и грохот среди вод –

На реке вновь \_\_\_\_\_

**3\*. Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3-4 предложения).**

**Понравился ли тебе текст? Объясни почему.**

---

---

---

**Итоговая промежуточная аттестация по курсу «Мастерская чтения»**

**2 класс**

**Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_**

**2 вариант**

**Прочитай текст.**

**Тёплый хлеб.**

**В.В.Путилина**

Под окошком звонко и настойчиво звали: «Пить-пойдем! Пить-пойдем! Пить!» Я спросила свою хозяйку Марусю про птицу. Маруся ответила:

- Да как же вы не знаете? Это перепёлка приглашала вас чай пить, - и засмеялась.

А Марусина дочка Оля строго посмотрела на меня. Взгляд у Оли пристальный и внимательный. Я ни разу не видела, чтобы Оля улыбнулась за всю неделю, что живу у них в Колокольцах. Маруся снова засмеялась:

- Приглашала вас перепёлка чай пить. Приглашала, да не знала: хлеба-то у нас нет. А как же без хлеба за стол садиться?

И послала Олю в магазин в Верхние Колокольцы. Я тоже пошла с Олей за хлебом. Мы долго шли с Олей по лугу. И вдруг дорога оборвалась. С одной стороны речка, с другой – длинный и глубокий ров.

- Надо прыгать, - сказала Оля. Лет Оле хотя и немного, но она рослая. И ноги у неё длинные, послушные. Мигом перенесли её через ров и крепко поставили на землю. Я перепрыгнула вслед за ней. Навстречу нам шёл старик. Высокий, чуть сгорбленный. На голове соломенная шляпа с огромными полями от солнца. Шёл он медленно, опираясь на палку.

- Здравствуйте! – сказали мы с Олей старику, когда поравнялись с ним.

- Моё почтение! – ответил он. Снял шляпу и раскланялся с нами.

Скоро мы с Олей добрались до Верхних Колокольцев и купили хлеба. Здешний хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками, а круглый, румяный, пышный. Я несла его в закрытой сумке, а тёплый хлебный запах вырывался наружу.

- Ух, как пахнет! – радовалась Оля. И отщипнула кусочек.

Ей захотелось есть. Да и мне тоже. И мы пошли быстрее, хотя было жарко. Мы перепрыгнули через ров. За высоким земляным валом мы увидели нашего знакомого старика. Он сидел у стёжки, опустив голову.

- Отдыхаете, дедушка? – спросила я.

- А, - махнул он огорчённо рукой. – Забыл хлеба купить. Теперь возвращаться надо.

Оля торопилась домой. Там ждёт нас затенённый двор, где не палит солнце.

- погоди, Оля, - остановила я её. – Давай вернёмся. Отдадим старику свой хлеб. А себе сходим ещё купим.

- Отдадим? – испугалась Оля. – Это же наш хлеб. А дедушка – чужой. Разве чужим отдают своё?

- Отдают, - сказала я. – В войну меня чужие люди кормили. Я тогда была такой маленькой, как ты.

А когда жалеешь человека, он уже не чужой.

- Возьмите, дедушка, - вдруг проговорила она. – Вы не чужой, вы свой.

И она улыбнулась неожиданно, как-то неумело.

Старик взял круглый хлеб, полюбовался им и сказал:

- Тёплый хлебушка. Спасибо вам, люди добрые!

- Ешьте на здоровье, - сказала я.

- На здоровье, - повторила и Оля.

А по лугу разносился запах тёплого хлеба. Самый драгоценный запах на земле.

### **Выполни задания:**

#### **1. Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.**

- А) рассказ
- Б) сказка
- В) былина
- Г) басня
- Д) легенда

#### **2. Когда происходили описанные события?**

- А) весной
- Б) осенью
- В) летом
- Г) зимой

**3. Где происходила описанная история?**

- А) в Колокольцах
- Б) в Верхних Колокольцах
- Г) между Колокольцами и Верхними Колокольцами

**4. Кто звонко запел: «Пить – пойдём! Пить!»?**

- А) хозяйка
- Б) перепёлка
- В) соседи
- Г) дети
- Д) жаворонок

**5. Какой самый драгоценный запах на земле?**

- А) запах цветов
- Б) запах мёда
- В) запах тёплого хлеба
- Г) запах дорогих духов

**6. Как считала Маруся, что на столе должно быть в первую очередь?**

- А) соль
- Б) молоко
- В) хлеб
- Г) сахар

**7. Объясни слова Оли: «Вы не чужой, вы свой». Запиши.**

---

---

**8. Выпиши предложение из текста, в котором говорится, какой была девочка Оля?**

---

---

**9. Какой был хлеб? Найди описание и запиши.**

---

---

**10. Как сумела рассказчица убедить Олю, что хлеб надо отдать старику. Найди ответ в тексте. Запиши.**

---

---

**Повышенный уровень.**

**1\*. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории. Ответ к заданию запиши цифрами.**

- 1) Встреча со стариком.
- 2) 1. Песня перепёлки.
- 3) Свежий хлеб.
- 4) Дорога в Верхние Колокольцы.
- 5) Запах тёплого хлеба.
- 6) Воспоминания о войне.

**2\*. Какие пословицы подходят к этому рассказу?**

- А) Хлеб – всему голова.
- Б) Не великое дело – великая помощь.
- В) Великое слово: спасибо.

Г) Всякий хлопчет, себе добра хочет.

**3\*. Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3-4 предложения).  
Понравился ли тебе текст? Объясни почему.**

---

---

---

### Ключ ответов тестовой работы

Максимальный балл за выполнение каждого задания базового уровня равен 1.

Максимальный балл за задание № 11, 13 повышенного уровня- 2.

Максимальный балл за задания №12 повышенного уровня- 1.

За неправильный или невыполненный ответ – 0 баллов.

Полностью правильно выполненная работа оценивается 10 баллами.

Номер задания	Правильный ответ. Вариант-1	Правильный ответ. Вариант-2	Баллы
1	1	1	1
2	1	3	1
3	4	3	1
4	3	2	1
5	2	3	1
6	3	3	1
7	На реке начнёт таять и ломаться лёд.	Мы – односельчане (вариант ответа)	1
8	И наконец пришел этот желанный день и час!	Лет Оле хотя и немного, но она рослая.	1
9	Лед всё еще шел крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. ... Лед трескался, ломался ...	Здесь хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками, а круглый, румяный, пышный.	1
10	Почти до верхушек деревьев.	В войну меня чужие люди кормили. Я тогда была такой маленькой, как ты.	1
<b>Повышенный уровень.</b>			
1	3 4 2 5 1 6	2 4 1 3 6 5	2
2	ледоход	2	1

3	Свободный ответ.	Свободный ответ.	2
---	------------------	------------------	---

**Продолжительность тестовой работы:**

На выполнение тестовой работы отводится 40 минут.