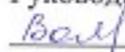


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации Сорочинского городского округа
Оренбургской области
МБОУ "СОШ №5 имени А.Н.Лавкова" города Сорочинска
Оренбургской области"**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО


Вольнова Е.А.
«25» 08.2023г

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР


Фетисова О.А.
«31» 08. 2023г

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка 1-4 класс»
(ID3125823)
для начального общего образования
Срок освоения программы: 4 года

Сорочинск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке начального общего образования разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

Программа направлена на формирование музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

В программе учитываются возможности предмета в реализации Требований ФГОС ООО к планируемому, личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей учебных предметов на уровне основного общего образования.

В программе определяются основные цели изучения предмета музыка на уровне основного общего образования, планируемые результаты освоения курса: личностные, метапредметные, предметные.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « МУЗЫКА» :

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Владение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Данная программа предусматривает изучение музыки в объёме 135 часов за четыре года обучения: из расчёта с 1 по 4 класс — 1 час в неделю, что соответствует учебному плану МБОУ «СОШ №5 имени А.Н.Лавкова» г. Сорочинска.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы составители: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение. 2015
- Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы составители: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение. 2015
- Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы составители: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение. 2015
- Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы составители: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение. 2015

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аkkомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.

Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 КЛАСС

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Гармония

Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

56 Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка народов Европы

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

Музыка Испании и Латинской Америки

Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

Музыка США

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль Музыка в жизни человека						
1.1	Красота и вдохновение.	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&t=6s	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Формирование осознания важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
1.2	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0 https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s	Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства, формирование эстетического вкуса; развитие творческой фантазии.
Итого по модулю: 2						
Модуль Народная музыка России						

2.1	Русский фольклор.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/	Развитие эстетического вкуса; формирование активной гражданской позиции, любви к Родине, родному краю;
2.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38 https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c	Развитие эстетического вкуса; формирование активной гражданской позиции, любви к Родине, родному краю;
2.3	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=dII_BO59Cmw https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s	Приобщение обучающихся к сокровищнице мировой культуры
Итого по модулю: 4						
Модуль Музыкальная грамота						
3.1	Весь мир звучит.	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s	Формирование умения воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;
3.2	Звукоряд.	1	0		https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I	Формировать умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства;

					https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM	осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.
3.3	Ритм. Ритмический рисунок.	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg	Воспитание образного мышления, формирование позитивной оценки, самоуважения
Итого по модулю: 3						
Модуль Классическая музыка						
4.1	Композиторы – детям.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E	воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства; формирование потребности в самовыражении, в размышлении над известными фактами и явлениями;
4.2	Оркестр.	2	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms	Выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся
4.3	Музыкальные инструменты.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKdK8M https://www.youtube.com/watch?v=AOXls89Ki80 https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s	Развитие музыкально -эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функции в жизни человека

					https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U	
	Итого по модулю	4				
Модуль Духовная музыка						
5.1	Песни верующих.	1	0		https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs	формирование готовности воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;
	Итого по модулю	1				
Модуль Народная музыка России						
6.1	Край, в котором ты живёшь.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/	Воспитание чувства гордости за свою Родину, свой народ, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе лучших образцов фольклора
6.2	Русский фольклор.	2	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/	Воспитание чувства гордости за свою Родину, свой народ, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе лучших образцов фольклора
	Итого по модулю	4				
Модуль Музыка в жизни человека						
7.1	Музыкальные пейзажи.	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=1DfddbeyLY https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s	Формировать восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности

						творчества, таланта;
7.2	Музыкальные портреты.	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0 https://www.youtube.com/watch?v=ymsLpKNtXAo https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng	Формировать осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, стремление к самовыражению в разных видах искусства.
7.3	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE	Формировать осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе;
7.4	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s	Формировать восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта;
	Итого по модулю	6				
Модуль Музыкальная грамота						
8.1	Высота звуков.	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0 https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.
	Итого по модулю	1				
Модуль Музыка народов мира						

9.1	Музыка наших соседей.	2	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw https://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo	Формирование интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
	Итого по модулю	2				
Модуль Классическая музыка						
10.1	Композиторы – детям.	1	0		https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&t=4s https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM https://www.youtube.com/watch?v=2XrYICWpRuo https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo	Формирование восприимчивости к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0		https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки
10.3	Музыкальные инструменты. Скрипка,	1	0		https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способа-

	виолончель.				https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c	ми исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки
	Итого по модулю	3				
Модуль Музыка театра и кино						
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	3	1		https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&t=15s https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8 https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8 https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE	Формирование восприимчивости к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;
	Итого по модулю	3	1	0		
	Общее количество часов по программе:	33	1	0		

2 класс

№ п/	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
------	-----------------------------	------------------	--	--

п	программы	всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. Музыка в жизни человека						
1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&t=6s https://resh.edu.ru/subject/6/7/	Формирование осознания важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
2.	Музыкальные портреты	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/7/ https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&t=1s	Формирование осознания важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
	Танцы, игры и веселье	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&t=5s https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&t=4s	Формирование осознания важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
	Главный музыкальный символ	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&t=2s	осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;
	Итого по модулю:	4		1		

Модуль 2.Музыкальная грамота						
4.	Мелодия	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&t=3s	Формирование умения воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;
5.	Сопровождение	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/7/ https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2Koulcl&t=1s	Формирование умения воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;
6.	Песня	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/7/ https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&t=1s https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok	Формирование умения воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;
7.	Тональность. Гамма	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/7/ https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;
	Итого по модулю	4				
Модуль 3. Классическая музыка						

8.	Композиторы — детям	1	0	0	https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/6/7/ https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Привлечение внимания к совместной творческой деятельности
	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy- albom https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij- detskij-albom#um http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.
	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.

Итого по модулю	3				
Модуль 4. Духовная музыка					
Звучание храма	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&t=1s	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; формирование готовности воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;
Песни верующих	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; формирование готовности воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;
Итого по модулю	2				
Модуль 5. Музыкальная грамота					
Интервалы	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;
Итого по модулю	1				

Модуль 6. Народная музыка России					
Русский фольклор	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&t=44s https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ&t=6s https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&t=2s	осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&t=1s	осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
Народные праздники	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=xTZNXJXpapQ	Формировать интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGOC8&t=1s	Формировать интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.
Итого по модулю	4		1		
Модуль 7. Музыкальная грамота					

Вариации	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;
Итого по модулю	1				
Модуль 8. Музыка театра и кино					
Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=713ePOix7JM	Формировать восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта;
Театр оперы и балета	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E	Формировать восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта;
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI&t=1s	Формировать восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта;
Итого по модулю	4		1		
Модуль 9. Классическая музыка					

Программная музыка	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4 https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw	Формировать восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта;
Симфоническая музыка	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA	Формировать восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта;
Итого по модулю	2		1		
Модуль 10. Музыкальная грамота					
Музыкальный язык	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlglk	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки,
Лад	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки,
Итого по модулю	3				
Модуль 11. Классическая музыка					

Композиторы — детям	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI	Формировать осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,
Европейские композиторы-классики	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=_9Oi9NxQ708	Формировать осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,
Русские композиторы-классики	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&t=2s	Формировать осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,
Мастерство исполнителя	2	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=OlhMD0gmM8M	Формировать осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,
Итого по модулю	5	1			
Модуль 12. Музыка в жизни человека					

Искусство времени	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&t=212s	Формировать осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,
Итого по модулю	34				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	3		

3 класс

№ п / п	Наименован ие разделов и тем программы	Количество часов			Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всег о	кон тро льн ые рабо ты	пра кти ческ ие рабо ты		
Модуль Музыка в жизни человека						

1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Формировать восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/ https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E
1.2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	Формировать готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;	https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8

Итого по модулю:		2	0	0		
Модуль Классическая музыка						
2.1	Вокальная музыка.	1	0	0	Формировать восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;	https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGo https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOlPQkVk https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0
Итого по модулю:		1	0	0		
Модуль Музыка театра и кино						
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного	1	0	0	Формировать осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,	https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY https://www.youtube.com/watch?v=1Av7c5pd0sc https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOQlpK8

	спектакля.					
--	------------	--	--	--	--	--

3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	0	1	осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе	https://www.youtube.com/watch?v=rImKUOnOcsM
Итого по модулю:		2	0	1		
Модуль Музыкальная грамота						
4.1	Музыкальный язык.	0,5	0	0	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки,	https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA

4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8.	0,5	0		овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки,	https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U
Итого по модулю:		1	0	0		
Модуль Музыка в жизни человека						
5.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Формировать восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе	https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbeyLY

5.2	Музыкальные портреты.	2	0	0	Формировать осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,	https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A
Итого по модулю:		3	0	0		
Модуль Классическая музыка						
6.1	Композиторы – детям.	2	0	0	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc
6.2	Программная музыка.	1	0	0	Формировать осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/ https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E
Итого по модулю:		3	0	0		

Модуль Музыкальная грамота

7.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/
7.2	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	0	Овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/
Итого по модулю:		2	0	0		
Модуль Духовная музыка						
8.1	Искусство Русской православной церкви.	2	0	0	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально- исторических особенностей этики и эстетики;	https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A

8.2	Религиозные праздники.	1	0	0	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально- исторических особенностей этики и эстетики;	https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&t=7s
Итого по модулю:		3	0	0		
Модуль Музыкальная грамота						
9.1	Размер.	1	0	0	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;	https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig
Итого по модулю:		1	0	0		
Модуль Народная музыка России						
10.1	Сказки, мифы и легенды.	3	0	0	восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;	https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U

10. 2	Народные праздники.	1	0	0	Формирование интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.	https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o
Итого по модулю:		4	0	0		
Модуль Музыка театра и кино						
11. 1	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	0	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE
11. 2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	0	Формировать осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,	https://www.youtube.com/watch?v=_nzOs9cRCCU https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVvaqv0 https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q https://www.youtube.com/watch?

						v=wjPuiyxW2s0 https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis
--	--	--	--	--	--	--

						https://www.youtube.com/watch?v=08vPzk0gPnU https://www.youtube.com/watch?v=VZy1iI5NbX4 https://www.youtube.com/watch?v=-kMAJr7HvL4 https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck https://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXtDOg https://www.youtube.com/watch?v=yQIIR41avKY
11.3	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4yys
11.4	Оперета, мюзикл	1	0	0	Формировать осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,	https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE
Итого по модулю:		5	0	0		
Модуль Классическая музыка						
12.1	Оркестр.	1	0	1	восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное	https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM

					в окружающей действительности, стремление к самовыражению в разных видах искусства.	
--	--	--	--	--	--	--

						https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU
12. 2	Музыкальн ые инструмент ы. Флейта.	0,5	0	0	восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, стремление к самовыражению в разных видах искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE
12. 3	Музыкальн ые инструмент ы симфониче ского оркестра	0,5	0	1	восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, стремление к самовыражению в разных видах искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE

12. 4	Русские композитор ы- классики.	1	1	0	знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/ https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE
----------	--	---	---	---	---	--

12.5	Европейские композиторы-классики.	2	0	0	Развитие целостного взгляда на мировую культуру. Формирование уважительного отношения к культуре других народов.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4 https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jcl1Rc0 https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&t=1s
Итого по модулю:		5	0	2		
Модуль 13. Музыкальная грамота						
13.1	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	0	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;	https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s https://vk.com/video591279089_456239145
Итого по модулю:		1	0	0		
Модуль 14. Современная музыкальная культура						
14.1	Джаз.	1	0	0	Развитие целостного взгляда на мировую культуру. Формирование уважительного отношения к культуре других народов.	https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0
Итого по модулю:		1	0	0		

Резерв:					
Общее количество часов по программе:	34	1	3		

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. Классическая музыка						
1.1	Вокальная музыка.	1	0	0	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;	https://www.youtube.com/watch?v=LzOfcd5LqA https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k
1.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.	https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html
Итого по модулю:		2	0	0		
Модуль 2. Народная музыка России						

2.1	Жанры музыкального фольклора.	1	0	1	Формирование интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.	https://vk.com/video57612968_456239362
Итого по модулю:		1	0	1		
Модуль 3. Музыкальная грамота						
3.1	Мелодия.	0,5	0	0	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;	https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&t=8s

3.2	Интервалы.	0,5	0	0	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;	https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=TASfxVi2n-8 https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqE https://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFJgA&t=1s
Итого по модулю:		1	0	0		
Модуль 4. Музыка в жизни человека						
4.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Формировать восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе	https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI https://ok.ru/video/2225451569487 https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkTiJng
4.2	Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Формировать активное участие в музыкально- культурной жизни образовательной организации, местного сообщества, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.	https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&t=167s https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&t=7s
Итого по модулю:		2	0	1		
Модуль 5. Классическая музыка						
5.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0

5.2	Вокальная музыка.	1	0	1	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;	https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4 https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k https://www.youtube.com/watch?v=_HPO4uD2_-Q
5.3	Инструментальная музыка.	1	0	0	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;	https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4 https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4 https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVIzng https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88
5.4	Программная музыка.	1	0	0	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;	https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcl https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&t=1s
5.5	Музыкальные инструменты.	1	0	1	Развивать мотивы учебной деятельности, овладения навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	https://www.youtube.com/watch?v=lrmBkImIwpA

Итого по модулю:		5	0	2		
Модуль 6. Современная музыкальная культура						
6.1	Современные обработки классической музыки.	1	0	0	восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;	https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyl&t=4s
Итого по модулю:		1	0	0		
Модуль 7. Духовная музыка						
7.1	Звучание храма.	1	0	0	Формирование осознания своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, музыки русской православной церкви.	https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&t=11s

7.2	Искусство Русской православной церкви.	1	0	0	Формирование осознания своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, музыки русской православной церкви.	https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk https://www.youtube.com/watch?v=kMNh5JZxjqo
7.3	Религиозные праздники.	1	0	0	Формирование осознания своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, музыки русской православной церкви.	https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI
Итого по модулю:		3	0	0		
Модуль 8. Народная музыки России						
8.1	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	1	Формирование интереса к традициям своего края, музыкальной культуре народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны,	https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ

					своего края.	
--	--	--	--	--	--------------	--

8.2	Первые артисты, народный театр.	1	0	0	Формирование интереса к традициям своего края, музыкальной культуре народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.	https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	0	Формирование интереса к традициям своего края, музыкальной культуре народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.	https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s
8.4	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Формирование интереса к традициям своего края, музыкальной культуре народов	https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&t=20s
8.5	Народные праздники.	1	0	0	Формирование интереса к традициям своего края, музыкальной культуре народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;	https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg

					стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.	
Итого по модулю:		5	0	1		
Модуль 9. Музыка народов мира						
9.1	Музыка наших соседей.	1	0	1	Формирование осознанной российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/
9.2	Кавказские мелодии и ритмы.	1	0	0	Формирование осознанной российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
9.3	Музыка Японии и Китая.	1	0	0	Формирование интереса к музыкальной культуре других стран	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/

9.4	Музыка Средней Азии.	1	0	0	Формирование интереса к музыкальной культуре других стран	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/
Итого по модулю:		4	0	1		
Модуль 10. Музыкальная грамота						
10.1	Дополнительные обозначения в нотах.	0,5	0	0	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;	https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k
10.2	Вариации.	0,5	0	0	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;	https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k

Итого по модулю:		1	0	0		
Модуль 11. Музыка театра и кино						
11. 1	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, стремление к самовыражению в разных видах искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM
11. 2	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	0	восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, стремление к самовыражению в разных видах искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs

11. 3	Оперетта, мюзикл.	1	0	0	восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, стремление к самовыражению в разных видах искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA https://www.youtube.com/watch?v=_aJVkKnm7C8
Итого по модулю:		3	0	0		
Модуль 12. Музыка народов мира						
12. 1	Певец своего народа.	1	0	0	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально- исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности,	https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8 https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s
12. 2	Диалог культур.	1	1	0	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного	

					контекста, социально- исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности,	
--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю:		2	1	0		
Модуль 13. Классическая музыка						
13.1	Русские композиторы-классики.	1	0	0	знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4
13.2	Европейские композиторы-классики.	2	0	0	Развитие целостного взгляда на мировую культуру. Формирование уважительного отношения к культуре других народов.	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s
13.3	Мастерство исполнителя.	1	0	0	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s
Итого по модулю:		4	0	0		
Резерв:						
Общее количество часов по программе:		34	1	6		

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»				
1 класс				
№ урока по порядку	№ урока в раздел е	Наименование темы урока	Дата проведения урока	
			по плану	фактически
Модуль 1. Музыка в жизни человека				
1	1	И муза вечная со мной!		
2	2	Музыка осени.		
Модуль 2. Народная музыка России				
3	1	Повсюду музыка слышна.		
4	2	Русские народные музыкальные инструменты.		
5	3	Русские народные музыкальные инструменты.		
6	4	Сказки, былины, легенды. Садко.		
Модуль 3. Музыкальная грамота				
7	1	Азбука, азбука каждому нужна...		
8	2	Музыкальная азбука.		
9	3	Ритм. Ритмический рисунок. Сочини мелодию.		
Модуль 4. Классическая музыка				

10	1	Душа музыки – мелодия. Чайковский « Детский альбом»		
11	2	Звучащие картины.		
12	3	Музыкальные инструменты.		
13	4	Оркестр		
		Модуль 5. Духовная музыка		
14	1	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.		
		Модуль 6. Народная музыка России		
15	1	Добрый праздник среди зимы.		
16	2	Край, в котором ты живёшь.		
17	3	Музыкальные традиции нашей малой Родины		
18	4	Разыграй песню.		
		Модуль 7. Музыка в жизни человека		
19	1	Поэт, художник, композитор.		
20	2	Музыка утра. Музыка вечера.		
21	3	Музыкальные портреты.		
22	4	Музыкальные портреты. Разыграй сказку.		
23	5	Музы не молчали.		
24	6	Какой же праздник без музыки?		
		Модуль 8. Музыкальная грамота		

25	1	Звуки высокие и низкие		
		Модуль 9. Музыка народов мира		
26	1	Музыкальный хоровод.		
27	2	Чудесная лютня. Чонгури.		
		Модуль 10. Классическая музыка		
28	1	Музыка в цирке.		
29	2	У каждого свой музыкальный инструмент. Фортепиано.		
30	3	Музыкальные инструменты. Скрипка и виолончель.		
		Модуль 11. Музыка театра и кино		
31	1	Промежуточная аттестация.		
32	2	Дом, который звучит. Опера-сказка.		
33	3	Афиша. Программа.		
Общее количество по программе				33

		Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»	
		2 класс	
№ урока по порядку	№ урока в раздел	Наименование темы урока	Дата проведения урока
			по плану

	е			
		Модуль 1. Музыка в жизни человека		
1	1	Здравствуй, Родина моя!		
2	2	Расскажи сказку.		
3	3	Танцы, танцы, танцы...		
4	4	Гимн России.		
		Модуль 2. Музыкальная грамота		
5	1	Мелодия.		
6	2	Эти разные марши.		
7	3	Колыбельные песни		
8	4	Тональность. Гамма.		
		Модуль 3. Классическая музыка		
9	1	Природа и музыка. Прогулка. Мусоргский « Картинки с выставки»		
10	2	Музыкальные инструменты.		
11	3	Музыкальные инструменты.		
		Модуль 4. Духовная музыка		
12	1	Великий колокольный звон.		
13	2	Сергий Радонежский. Молитва.		
		Модуль 5. Музыкальная грамота		

14	1	Интервалы. Героическая кварта.		
		Модуль 6. Народная музыка России		
15	1	Контрольная работа.		
16	2	Русские народные инструменты.		
17	3	Проводы зимы. Встреча весны. Разыграй песню.		
18	4	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.		
		Модуль 7. Музыкальная грамота		
19	1	Плясовые наигрыши. Вариации.		
		Модуль 8. Музыка театра и кино		
20	1	Сказка будет впереди.		
21	2	Театр оперы и балета. «Щелкунчик»		
22	3	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".		
23	4	Волшебная палочка. Балет « Золушка».		
		Модуль 9. Классическая музыка		
24	1	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.		
25	2	Звучит нестареющий Моцарт.		
		Модуль 10. Музыкальная грамота		
26	1	Волшебный цветик-семицветик.		
27	2	Средства музыкальной выразительности		
28	3	Два лада.		

		Модуль 11. Классическая музыка		
29	1	Симфоническая сказка. « Петя и волк» С Прокофьев		
30	2	Промежуточная аттестация.		
31	3	Всё в движении. Глинка « Попутная песня»		
32	4	Певцы родной природы		
33	5	Мир композитора. И всё это – Бах!		
		Модуль 12. Музыка в жизни человека		
34	1	Природа и музыка.		
		Общее количество по программе		34 ч

		Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»		
		3 класс		
№ урока по порядку	№ урока в раздел е	Наименование темы урока	Дата проведения урока	
			по плану	фактически
		Модуль 1. Музыка в жизни человека		
1	1	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины.		

2	2	Наша слава – русская держава.		
		Модуль 2. Классическая музыка		
3	1	Виват, Россия! Канты		
		Модуль 3. Музыка театра и кино		
4	1	Опера «Иван Сусанин».		
5	2	Кантата «Александр Невский».		
		Модуль 4. Музыкальная грамота		
6	1	Музыкальные интонации. Ритмический рисунок.		
		Модуль 5. Музыка в жизни человека		
7	1	Утро.		
8	2	Портрет в музыке.		
9	3	В каждой интонации спрятан человек.		
		Модуль 6. Классическая музыка		
10	1	В детской.		
11	2	Игры и игрушки.		
12	3	На прогулке.		
		Модуль 7. Музыкальная грамота		
13	1	Образ и настроение в музыке. Вечер.		
14	2	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!		
		Модуль 8. Духовная музыка		

15	1	Контрольная работа.		
16	2	Древнейшая песнь материнства. Богородице Дево, радуйся!		
17	3	Вербное воскресенье. Вербочки.		
		Модуль 9. Музыкальная грамота		
18	1	Сильные и слабые доли. Размеры.		
		Модуль 10. Народная музыка России		
19	1	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины.		
20	2	Былина о Садко и Морском царе. Океан – море синее.		
21	3	Лель, мой Лель.		
22	4	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.		
		Модуль 11. Музыка театра и кино		
23	1	Балет «Спящая красавица».		
24	2	Опера "Руслан и Людмила".		
25	3	Опера «Снегурочка».		
26	4	Опера «Орфей и Эвридика».		
27	5	В современных ритмах. Мюзикл		
		Модуль 12. Классическая музыка		
28	1	Музыкальное состязание. Мир Прокофьева.		
29	2	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.		
30	3	Промежуточная аттестация.		

31	4	Сюита «Пер Гюнт».		
32	5	«Героическая». Мир Бетховена.		
		Модуль 13. Музыкальная грамота		
33	1	Чудо-музыка.		
		Модуль 14. Современная музыкальная культура		
34	1	Острый ритм – джаза звуки.		
		Общее количество по программе		34 ч

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»				
4 класс				
№ урока по порядку	№ урока в раздел е	Наименование темы урока	Дата проведения урока	
			по плану	фактически
		Модуль 1. Классическая музыка		
1	1	Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...		
2	2	Царит гармония оркестра. Рассвет на Москве-реке. Исходила младёшенька.		
		Модуль 2. Народная музыка России		

3	1	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?		
		Модуль 3. Музыкальная грамота		
4	1	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! Мелодия.		
		Модуль 4. Музыка в жизни человека		
5	1	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.		
6	2	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.		
		Модуль 5. Классическая музыка.		
7	1	Мелодия.		
8	2	Счастье в сирени живёт... Романс		
9	3	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы		
10	4	Старый замок.		
11	5	Музыкальные инструменты симфонического оркестра		
		Модуль 6. Современная музыкальная культура		
12	1	В интонации спрятан человек. Музыкальная обработка классических произведений.		
		Модуль 7. Духовная музыка		
13	1	Народные и духовные песнопения.		
14	2	Святые земли русской. Светлый праздник.		
15	3	Контрольная работа.		
		Модуль 8. Народная музыки России		

16	1	Музыкальные инструменты России.		
17	2	Оркестр русских народных инструментов.		
18	3	Композитор – имя ему народ.		
19	4	Музыкант-чародей.		
20	5	Народные праздники. «Троица».		
		Модуль 9. Музыка народов мира		
21	1	Музыкальная культура республики Башкирии, Татарии, Мордовии		
22	2	Музыкальная культура республики Ингушетия. Музыкальная культура Чеченской республики.		
23	3	Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай.		
24	4	Музыкальная культура Средней Азии.		
		Модуль 10. Музыкальная грамота		
25	1	Вариации на тему рококо.		
		Модуль 11. Музыка театра и кино		
26	1	Опера «Иван Сусанин».		
27	2	Балет «Петрушка».		
28	3	Театр музыкальной комедии.		
		Модуль 12. Музыка народов мира		
29	1	Русский Восток. Музыкальный сказочник.		
30	2	Промежуточная аттестация.		
		Модуль 13. Классическая музыка		

31	1	Прелюдия. Годы странствий.		
32	2	Патетическая соната.		
33	3	Исповедь души. Революционный этюд.		
34	4	Мастерство исполнителя.		
		Общее количество по программе		34 ч