

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 имени А.Н. Лавкова»
города Сорочинска Оренбургской области

«РАСМОТРЕНО»

На заседании ШМО

Протокол № 1 от

«13» 08 2023 г.

Руководитель ШМО

Турова Л. Турова О.А.

«СОГЛАСОВАННО»

Зам. директора по УВР

Турова Л. Турова О.А.

«13» 08 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

Турова Л. Турова О.А.

«Приказ № 000/2

«13» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«В мире радужного солнца»

для начального общего образования

Срок освоения программы 1 год (1-4 классы)

Составитель: Овчинникова Л.П.

г. Сорочинск 2023

Содержание

Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы

Цели изучения курса внеурочной деятельности

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Взаимосвязь с программой воспитания

Особенности работы педагога по программе

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Содержание курса внеурочной деятельности

Тематическое планирование

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «В мире радужного солнца» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Актуальность программы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Цель примерной программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности .

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами .

Сроки освоения примерной программы: 1 год, по 5 часов в неделю. Всего: 170 час.

Примерная программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся .

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в классе . Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы . Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура» .

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии. В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов.

Данная программа создана с учётом Примерной рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Планируемые результаты

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания. Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества. Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества. Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде. 24 Примерная программа курса внеурочной деятельности Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1.Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия

в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений .

Работа с информацией: использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем .

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата .

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса . Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности .

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности .

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка .

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры .

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью .

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике .

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции .

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника .

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии, новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение, коллективная работа и работа в творческих группах; мастеркласс; пленэр; фотографирование на пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате

Содержание курса внеурочной деятельности (1 год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения . Компьютерная графика . Фотография, пленэр.

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья» . Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево . Рисование животных, игра «Большие и маленькие» . Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint . Композиция из листьев в технике тиснения . Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой . Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий . Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т . д .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации .

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

Изображение разнообразными линиями птиц из сказок . Чёрный и белый цвет . Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате . Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам . Натюрморт из овощей и фруктов . Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных . Композиция в технике цветного граттажа .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке.

Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки)

Графические техники изображения (элементы аэрографии).

Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотопленэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы.

Форма организации. Художественно-творческая практика; фотопенэ; занятие в районной или школьной библиотеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика.

Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате. Модуль

. Основы цветоведения.

Живописная практика

Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре.

Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Форма организации. Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка

творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

Живописные материалы, их свойства и особенности . Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет) . Техники гризайля, акварели по восковому рисунку . Основы цветоведения .

Живописная практика

Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели . Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа . Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению . Изображение лица человека . «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов . Смешанная техника: восковые мелки и акварель . Пейзаж в живописи . Передача в пейзаже состояний в природе . Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок .

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате . Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий . Образцы поделок . Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты . Приёмы лепки . Техника безопасности .

Практика по лепке

Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики . Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа . Персонажи на основе сюжета известной басни . Парковая (городская) скульптура . Выражение пластики движения в скульптуре .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам .

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная или реальная экскурсия в парк «Музеон» г . Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате . Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты, техники исполнения . Аквагрим . Техника безопасности .

Декоративно-прикладная практика

Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура») . Декоративная цветочная композиция . Маски сказочных героев . Орнаменты для росписи ткани . Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций . Проект сувениров из нехудожественных материалов

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина

(глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира .

Форма организации. Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Живописные материалы, их свойства и особенности . Приёмы работы гуашью, акварелью . Основы цветоведения .

Живописная практика

. Абстрактная композиция . Создание пейзажных композиций . Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи) . Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (плёнэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на плёнэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием .

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастеркласс; плёнэр; фотографирование на плёнэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты, техники исполнения . Техника безопасности .

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды . Узор на крыльях бабочки . Декоративное рисование . Игрушки из нехудожественных материалов . Проект ювелирных украшений . Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации . Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки . Создание воздушных подвесок для оформления интерьера . Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки» .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование .

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Декоративно-прикладная практика

Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов . Декоративная композиция . Маски для маскарада . Поделки из подручных нехудожественных материалов . Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов . Декор одежды человека . Композиция- импровизация по мотивам палехской росписи;

коллаж-апликация из изображений людей в исторических костюмах . Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики») .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов .

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате . Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты . Техники и приёмы конструирования, макетирования . Техника безопасности .

Практика конструирования и макетирования

Конструирование из бумаги . Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания . Макетирование пространства детской площадки

Построение игрового сказочного города из бумаги . Образ здания . Интерьер для героев сказки . Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

. Апликация по мотивам русской вышивки . Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале . Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов . Декоративный натюрморт . Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры . Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи .

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты . Техники и приёмы конструирования, макетирования . Техника безопасности .

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Деревянная изба, её конструкция и декор . Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе . Разные виды изб и надворных построек .

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол
Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов . Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода . Макеты древнерусского и средневекового европейского города .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом .

Форма организации. Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

Практика конструирования и макетирования

Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков . Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе . «В объективе — здание» . Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу» . Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям) . Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др .); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование .

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов . Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др .) . Дизайн транспортных средств . Транспорт в городе . Рисунки реальных или фантастических машин . Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства) .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков» .

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества . Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ . Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки) . Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой .

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач;

приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями .

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке . Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений . Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения .

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение

Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л . В . Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А . М . Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н . Н . Носова . Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И . К . Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л . В . Владимирского .

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия).

Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг . Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку . Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств . Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К П .Ротова («Дядя Стёпа» С . В . Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А . С . Некрасова), Е . Т . Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К . Булычёва) .

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры). Модуль «азбука цифровой графики».

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетаю и т . д .) . Тематическая

композиция «Праздничный салют» . Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт . Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента . Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба . Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией . Фотография . Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя) .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией .

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация «поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

Произведения детского творчества . Произведения В . М . Васнецова, Б . М . Кустодиева, И . Я . Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры . Памятники древнерусского каменного зодчества . Памятники русского деревянного зодчества . Художественная культура разных эпох и народов . Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире . Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В . М . Васнецова, Б . М . Кустодиева, И . Я . Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями .

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная) .

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Компьютерные средства изображения . Работа с геометрическими фигурами Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint . Художественная фотография . Расположение объекта в кадре . Масштаб . Доминанта . Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации .

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; игровой сюжет «Рисуем мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений . Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства . Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира . Фотографирование на пленэре . Фотозарисовка .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видеоискателем камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спортсмена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фотопленэр; фотозарисовка; беседа-обсуждение .

Модуль «Скульптура»

«Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты . Приёмы лепки, смешение цветов .

Практика по лепке

Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки . Техника безопасности .

Практика по лепке

Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям . Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам . Скульптурная батальная композиция . Жанровые сценки .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре .

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки . Техника безопасности .

Практика по лепке

Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала .

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Календарно-тематическое планирование 1-4 класс

№	Час	Тема занятия	Форма проведения	Дата
1.	1	Вводное занятие		
2.	1	«Кружатся листья», композиция из листьев	Практическая работа	
3.	1	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка	Творческая работа	
4.	1	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж	Творческая работа	
5.	1	«Карманные календарики»	Практическая работа	
6.	1	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике.	Творческая работа	
7.	1	«Рыбы в морской глубине», графическая композиция	Практическая работа	
8.	1	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс	Творческая работа	
9.	1	«Пиктограммы»	Дидактическая игра	
10.	1	«Волшебные тени», рисунки персонажей	Творческая работа	
11.	1	«Каждому цветку своё время», натюрморт	Творческая работа	
12.	1	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика	Творческая работа	
13.	1	«Цветы в технике акварели», мастер-класс	Творческая работа	
14.	1	«Ночь и день», диптих, мастер-класс)	Творческая работа	
15.	1	«Каждому цветку своё время», натюрморт	Творческая работа	
16.	1	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер-класс	Творческая работа	
17.	1	«Плодово-ягодный портрет», композиция	Творческая работа	
18.	1	«Пейзаж с архитектурой»	Практическая работа	
19.	1	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс	Творческая работа	
20.	1	«Мечты о лете», живописная композиция	Творческая работа	
21.	1	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет	Творческая работа	
22.	1	«Осенняя природа», пейзаж	Творческая работа	
23.	1	«Пиктограммы»	игра	
24.	1	«Волшебные тени», рисунки персонажей	Творческая работа	
25.	1	«Овощи и фрукты», композиция	Творческая работа	

26.	1	«Сказки на изразцах», композиция	Творческая работа	
27.	1	«Коты и рыбки», серия статуэток	Дидактическая игра	
28.	1	«Сказки на изразцах», композиция	Творческая работа	
29.	1	«Мастерская скульптора: будем лепить животное»	Творческая работа	
30.	1	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега	Творческая работа	
31.	1	«На арене цирка», (набросок композиции);	Творческая работа	
32.	1	«Создаём образ», мастер-класс	Игровое занятие	
33.	1	«Бульвар басен», скульптурная композиция	Творческая работа	
34.	1	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» выполнение наброска;	Творческая работа	
35.	1	«Солдатики» скульптурная композиция	Творческая работа	
36.	1	«Клоун», мастер-класс	Творческая работа	
37.	1	«Чудо-посуда», панно	Творческая работа	
38.	1	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс	Творческая работа	
39.	1	«Такие разные игрушки», мастер-класс	Творческая работа	
40.	1	«Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации)	Творческая работа	
41.	1	«Мировое древо», аппликация	Творческая работа	
42.	1	«Коты и рыбки», серия статуэток	Творческая работа	
43.	1	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс	Творческая работа	
44.	1	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге	Творческая работа	
45.	1	«Портрет Весны-красны	Творческая работа	
46.	1	«Восточный мотив», натюрморт	Творческая работа	
47.	1	«Волшебное превращение», мастер-класс	Творческая работа	
48.	1	«Дизайн украшений», проект	Практическое занятие	
49.	1	«Домики из бумаги», оригами	Практическое занятие	
50.	1	«Строим вещи», мастер-класс	Творческая работа	
51.	1	«Мебель из бумаги», мастер-класс	Творческая работа	
52.	1	«Фонари на улицах и в парках», конструирование	Практическое занятие	
53.	1	«3D-открытка», проект	Практическое	

			занятие	
54.	1	«Фантастические машины», выставка	Творческая работа	
55.	1	«Панорама города», коллаж	Творческая работа	
56.	1	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация	Творческая работа	
57.	1	«Храмы разных народов», макет	Творческая работа	
58.	1	«Знакомство с картиной»	Практическое занятие	
59.	1	«Героисказок»	беседа	
60.	1	«Знакомство с картиной»	Практическое занятие	
61.	1	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка)	экскурсия	
62.	1	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства	экскурсия	
63.	1	Животное или рыба в объективе фотоаппарата	Игра-путешествие	
64.	1	Фотопенэл: сделать фотографии неба	Лекция с практическим заданием	
65.	1	«Герб сказочного города или тридевятого королевства»	Игра-путешествие	
66.	1	«Ожившие пиктограммы»	игра-путешествие	
67.	1	Графическая модель «Ракета»	Творческая работа	
68.	1	«Чудо-посуда» ,панно	Творческая работа	
69.	1	«Рисуем кошку нитью», мастер-класс	Практическое занятие	
70.	1	«Такие разные игрушки», мастер-класс	Практическое занятие	
71.	1	«Нарядные игрушки», декоративная роспись	Творческая работа	
72.	1	«Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации	Творческая работа	
73.	1	«Мировое древо», аппликация	Творческая работа	
74.	1	«Коты и рыбки», серия статуэток	Творческая работа	
75.	1	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс	Творческая работа	
76.	1	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге	Игровое занятие	
77.	1	«Портрет Весны-красны	Творческая работа	
78.	1	«Восточный мотив», натюрморт	Творческая	

			работа	
79.	1	«Волшебное превращение», мастер-класс	Игровое занятие	
80.	1	«Домики из бумаги», оригами	Творческая работа	
81.	1	«Строим вещи», мастер-класс	Творческая работа	
82.	1	«Мебель из бумаги», мастер-класс	Творческая работа	
83.	1	«Фонари на улицах и в парках», конструирование	Творческая работа	
84.	1	«Портрет-открытка », проект	Творческая работа	
85.	1	«Фантастические машины», выставка	Творческая работа	
86.	1	«Панорама города», коллаж	Творческая работа	
87.	1	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация	Творческая работа	
88.	1	«Храмы разных народов», макет	Творческая работа	
89.	1	«Героисказок»	Игровое занятие	
90.	1	«Знакомство с картиной»	Лекция с практическим заданием	
91.	1	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка)	игра-путешествие	
92.	1	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства	игра-путешествие	
93.	1	Животное или рыба в объективе фотоаппарата	Практическое занятие	
94.	1	Фотоплёнэр: сделать фотографии неба	Творческая работа	
95.	1	«Герб сказочного города или тридевятого королевства»	викторина	
96.	1	«Ожившие пиктограммы»	игра	
97.	1	Моделирование в графическом редакторе Paint 3D, мастер-класс	Практическая работа	
98.	1	«Чудо-посуда» ,панно	Творческая работа	
99.	1	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс	Творческая работа	
100.	1	«Такие разные игрушки», мастер-класс	Творческая работа	
101.	1	«Нарядные игрушки», декоративная роспись	Творческая работа	
102.	1	«Лоскутная мозаика»(работа в технике аппликации	Творческая работа	
103.	1	«Мировое древо», аппликация	Творческая работа	
104.	1	«Коты и рыбки», серия статуэток	Творческая работа	

			работа	
105.	1	«Маска из папье- маше», мастер-класс	Творческая работа	
106.	1	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге	Творческая работа	
107.	1	«Рисуем природу»	Творческая работа	
108.	1	«Восточный мотив», натюрморт	Творческая работа	
109.	1	«Волшебное превращение», мастер-класс	Творческая работа	
110.	1	«Дизайн украшений», проект	Практическая работа	
111.	1	«Домики из бумаги», оригами	Творческая работа	
112.	1	«Строим вещи», мастер-класс	Творческая работа	
113.	1	«Мебель из бумаги», мастер-класс	Творческая работа	
114.	1	«Фонари на улицах и в парках», конструирование	Творческая работа	
115.	1	«3D-открытка », проект	Творческая работа	
116.	1	«Фантастические машины», выставка	конкурс	
117.	1	«Панорама города», коллаж	Творческая работа	
118.	1	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация	Творческая работа	
119.	1	«Храмы разных народов», макет	Творческая работа	
120.	1	«Героисказок»	Творческая работа	
121.	1	«Знакомство с картиной»	практикум	
122.	1	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка)	экскурсия	
123.	1	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства	Творческая работа	
124.	1	Животное или рыба в объективе фотоаппарата	Творческая работа	
125.	1	Фотоплёнэр: сделать фотографии неба	Творческая работа	
126.	1	Моделирование в графическом редакторе Paint 3D, мастер-класс	Творческая работа	
127.	1	«Герб сказочного города или тридевятого королевства»	викторина	
128.	1	«Чудо-посуда» ,панно	Творческая работа	
129.	1	«Рисуем рыбок нитью», мастер-класс	Творческая работа	
130.	1	«Такие разные игрушки», мастер-класс	Творческая	

			работа	
131.	1	«Нарядные игрушки», декоративная роспись	Творческая работа	
132.	1	«Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации)	Творческая работа	
133.	1	«Моя улица», аппликация	Творческая работа	
134.	1	«Рыбки», серия статуэток	Творческая работа	
135.	1	«Цветы», мастер-класс	Творческая работа	
136.	1	«Берег», рельеф на фольге	Творческая работа	
137.	1	«Портрет сказочного героя»	Творческая работа	
138.	1	«Ваза с фруктами», натюрморт	Творческая работа	
139.	1	«Волшебное небо», мастер-класс	Творческая работа	
140.	1	«Дизайн украшений», проект	Творческая работа	
141.	1	«Домики из бумаги», оригами	Творческая работа	
142.	1	«Машина из бумаги», мастер-класс	Творческая работа	
143.	1	«Фонари на улицах и в парках», конструирование	Творческая работа	
144.	1	«3D-открытка», проект	Практическая работа	
145.	1	«Фантастические машины», выставка	экскурсия	
146.	1	«Панорама города», коллаж	Творческая работа	
147.	1	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация	Творческая работа	
148.	1	«Храмы разных народов», макет	Творческая работа	
149.	1	«Героисказок»	викторина	
150.	1	«Знакомство с картиной»	практикум	
151.	1	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка)	Игра-путешествие	
152.	1	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства	Игра-путешествие	
153.	1	Фотопенэлр: сделать фотографии неба	Творческая работа	
154.	1	«Ожившие пиктограммы»	игра	
155.	1	Моделирование в графическом редакторе Paint 3D, мастер-класс	Творческая работа	
156.	1	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс	Творческая	

			работа	
157.	1	«Такие разные игрушки», мастер-класс украшений», проект	Творческая работа	
158.	1	«Домики из бумаги», оригами	Творческая работа	
159.	1	«Строим вещи», мастер-класс	Творческая работа	
160.	1	«Мебель из бумаги», мастер-класс	Творческая работа	
161.	1	«Фонари на улицах и в парках», конструирование	практикум	
162.	1	«3D-открытка », проект	Творческая работа	
163.	1	«Фантастические машины», выставка	экскурсия	
164.	1	«Панорама города», коллаж	Творческая работа	
165.	1	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация	Творческая работа	
166.	1	«Храмы разных народов», макет	практикум	
167.	1	«Героисказок»	беседа	
168.	1	«Знакомство с картиной»	Игра-путешествие	
169.	1	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства	экскурсия	
170	1	«Цветы оригами», мастер-класс	Творческая работа	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			170ч	

«Виртуальный мир радужного солнца»

Календарно-тематическое планирование
1-4 класс

№	Час	Тема занятия	ЦОР	Дата
1.	1	Игра по правилам дорожного движения «Автостоп»		
2.	1	Просмотр спектакля "Малыш и Карлсон, который живёт на крыше"	https://www.google.com/url?q=https://bit.ly/2Kiz8c4&sa=D&ust=1589192268976000&usg=AFQjCNHOYky_7mhr5g9LhAZ6j5NiWuMA3A	
3.	1	Виртуальная экскурсия "Киностудия Союзмультфильм глазами детей"	https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DKZCs3EpKBRo&sa=D&ust=1589192836872000&usg=AFQjCNGKSHVevvgV39ZFpnwzILqVsWdVUA	
4.	1	Музей космонавтики.	https://artsandculture.google.com/streetview/мемориальный-музей-космонавтики/rgHMfWhWLKyUNw?hl=ru&sv_lng=37.63976914353529&sv_lat=55.82239811936253&sv_h=157.93470264493808&sv_p=1.8778393289916835&sv_pid=ofYJCdeLk-yDFw_aDwsRyQ&sv_z=1.0000000000000002	
5.	1	Виртуальная экскурсия в Лискинский краеведческий музей	https://www.youtube.com/watch?v=G2YqXAWW6mg&list=PLLU6b_1OemFPY0szXU-B8spXzSye7V0g	
6.	1	Классный час «Твоя безопасность» (просмотр видеороликов о безопасности на дорогах).	https://uvzd.rzd.ru/static/public/ru?STRUCTURE_ID=4253	
7.	1	Смешарики. Азбука безопасности. (Соблюдать правила безопасности во всем.)	https://yadi.sk/i/hmMeiw3hvwBNBw	

8.	1	Виртуальное путешествие по московскому Кремлю	http://tours.kremlin.ru/	
9.	1	Викторина «Люблю берёзку русскую»	https://infourok.ru/intellektualno-poznavatel'naya-programmalyublyu-berezku-russkuyu-450360.html	
10.	1	Виртуальные туры и 3D панорамы Казани и Татарстана.	Виртуальные туры и 3D панорамы Казани (0-360.ru)	
11.	1	Московский зоопарк	https://moscowzoo.ru/vtour/	
12.	1	Музей Победы онлайн и Бородинская панорама	http://mpbb.ru/data/vtours/borodino/index.html?lp=p1&lang=ru	
13.	1	Музей Михаила Булгакова.	https://artsandculture.google.com/streetview/музей-михаила-булгакова/sQFMSXvjKlbWHQ?sv_lng=37.594017948756914&sv_lat=55.767054464273805&sv_h=199.35369936&sv_p=0&sv_pid=p1FTer9z1y33VspEDi58Dw&sv_z=1.000000000000002	
14.	1	Дом музей Марины Цветаевой.	https://dommuseum.ru/media/videomaterialy/	
15.	1	Музей Н.В. Гоголя.	https://www.domgogolya.ru/museum/exhibitions/virtual/	
16.	1	Зимний дворец Петра.	https://www.heritagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/virtual_visit/panorama-p-1/?lng=ru	
17.	1	Виртуальный тур по Петергофу.	https://peterhofmuseum.ru/about/tour	
18.	1	РЖД музей Петербурга.	https://rzd-museum.ru/expositions/tours	
19.	1	Национальный музей (Вашингтон)	https://naturalhistory2.si.edu/vt3/NMNH/z_tour-065.html	
20.	1	Музей Акрополя(Афины)	https://artsandculture.google.com/streetview/acropolis-museum/IwFUqVjI1QDVA?sv_lng=23.7282032&sv_lat=37.9681684&sv_h=352.54339661811014&sv_p=18.880671292980097&sv_pid=t65OTdI1BloiNk1Y00BqQ&sv_z=1	
21.	1	Музей Московского Кремля	https://armoury-chamber.kreml.ru/virtual-tour/	

22.	1	Экскурсия по Екатерининскому дворцу и парку в Царском Селе.	https://tzar.ru/objects/ekaterininsky https://tzar.ru/objects/ekaterininskypark	
23.	1	Виртуальный тур по Палеонтологическому музею им. Ю. А. Орлова.	https://www.paleo.ru/museum/exposure/	
24.	1	Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)	https://bit.ly/2IOQDjq	
25.	1	Музей Сальвадора Дали	https://bit.ly/33iHVmX	
26.	1	Музей изобразительных искусств в Будапеште	https://bit.ly/3d08L80	
27.	1	Эрмитаж	https://bit.ly/33nCpOg	
28.	1	Амстердамский музей Ван Гога	https://bit.ly/2TRdiSQ	
29.	1	Третьяковская галерея	https://bit.ly/2TRdiSQ	
30.	1	Интерактивный онлайн планетарий	https://stellarium-web.org	
31.	1	Музей космонавтики, Москва	https://kosmo-museum.ru/static_pages/virtualnye-vystavki	
32.	1	Самый подробный глобус	https://www.google.com.ua/intl/ru/earth/	
33.	1	Виртуальный морской музей.	http://vm.world-ocean.ru	
34.	1	Национальный музей ВВС США	http://www.nmusafvirtualtour.com	
ИТОГО		34 часа		

Учебно-методическое обеспечение курса

Возможные технические средства обучения:

интерактивная доска;
мультимедийный проектор;
экспозиционный экран;
персональный компьютер для учителя (ноутбук);
фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон) .

Наглядные пособия:

коллекция презентаций по темам занятий;
коллекция презентаций с работами обучающихся;
изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
муляжи для рисования;
натюрмортный фонд (натура для изображения);
электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др .

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- декоративные художественные материалы (аквагрим);
- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др .) ;
- кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др .;
- нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др ., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др .) ;
- материалы для макетирования, коллажа и др .;
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т . д .; 6 ученические столы и стулья; 6 стол для учителя .

Литература

<https://edsoo.ru/> Б. М. Неменский Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1 – 4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2016. - 240 с. - ISBN 978-5-09-037076-9

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007
2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
3. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010
4. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007
6. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
7. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007
9. А.А.Павлова, Е.И. Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
10. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009